



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №6 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБДОУ д/с №6
Московского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 (2023-2024) от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
приказом №22 от 31.08.2023 г.
Заведующий ГБДОУ д/с №6
Московского района Санкт-Петербурга
Сырковская Е.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учителя-дефектолога группы подготовительного возраста

«Пчелки» (6-7 лет) коррекционной направленности с нарушением зрения

(слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием)

Срок реализации программы 1 год.

(в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования)

АВТОРЫ:

Рязанова Ольга Николаевна

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, Инерцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Санкт-Петербург
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ		
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели, задачи	4
1.1.2.	Принципы построения программы	5
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительного дошкольного возраста	7
1.1.4.	Особенности развития зрительного восприятия детей подготовительного дошкольного возраста с нарушением зрения	13
1.2.	Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка подготовительного дошкольного возраста с нарушением зрения	17
2.	Содержательный раздел	19
2.1.	Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно - тематическое планирование)	19
2.2.	Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия (приложение №2)	32
3.	Организационный раздел	34
3.1	Организация коррекционно-образовательной деятельности	34
3.1.1	Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня	34
3.1.2	График работы с детьми (приложение №1)	35
3.1.3	Документация учителя-дефектолога	35
3.2	Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями	35
3.3	Организация коррекционно-развивающего пространства	36
3.3.1	Перечень оборудования и пособий	36
3.3.2	Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала	37
3.3.3	Перечень игр и упражнений по развитию зрительного восприятия	38
3.4	Список литературы	41

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа является локальным актом ГБДОУ детский сад № 6 Московского района Санкт-Петербурга, разработанным в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена Приказом Минпросвещения России № 1022 от 24 ноября 2022 года);
- Санитарные правила СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28)
- Устав Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад № 6 Московского района Санкт-Петербурга;
- Федеральная Адаптированная Образовательная программа ФАОП дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей слабовидящих, для детей с амблиопией, косоглазием). Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детского сада №6 Московского района Санкт-Петербурга.

При разработке рабочей программы использованы также следующие дополнительные парциальные программы:

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» под редакцией Л.И. Плаксиной.- Москва:

Издательство «Экзамен»,2003 год.

Рабочая программа имеет три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает пояснительную записку, определяет цели и задачи рабочей программы, принципы и подходы к формированию рабочей программы,

планируемые результаты освоения ФАОП дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения: слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детского сада №6 Московского района Санкт-Петербурга (далее АОП ДО).

Содержательный раздел рабочей программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Организационный раздел рабочей программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ГБДОУ.

1.1.1 Цель:

обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося подготовительного к школе возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи программы:

- реализация содержания ФАОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;
- закрепление эффекта лечения, снижение побочных явлений лечебного процесса, формирование у детей устойчивого положительного отношения к лечебным процедурам, усиление эффекта лечебно-воспитательной работы.
- развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций.

1.1.2. Принципы построения программы:

В соответствии со Стандартом, ФАОП построена на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности:* Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *принцип интеграции и единства обучения и воспитания:*

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Специфические принципы и подходы к формированию Ф АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психологопедагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественноэстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественноэстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительного к школе возраста

Ребенок 6-7 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), осознаёт связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 6-7 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор в жизненных ситуациях. Дети начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте 6-7 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 6-7 лет у ребенка сформирована система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). В 6-7 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего

возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 6-7 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать 6 оттенков одного цвета.. Дети седьмого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 30 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 6-7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возраст 6-7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На седьмом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 6-7 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с

историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 6-7 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько

треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области неживой и живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.4. Особенности развития зрительного восприятия детей подготовительного дошкольного возраста с нарушением зрения

В дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей с нарушением зрения находятся дошкольники с различными зрительными нарушениями. Наиболее распространенными являются гиперметропия, астигматизм, миопия, косоглазие и амблиопия. Чаще всего данные зрительные патологии возникают в возрасте до 3-х лет. Это свидетельствует о необходимости оказания ранней коррекции зрения в условиях систематического педагогического и медицинского воздействия, так как нарушения зрения обуславливают недостаточное развитие зрительного восприятия. В связи с этим одной из задач коррекционно-воспитательной работы в ДОУ компенсирующего вида *является развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций.* В связи с различными нарушениями зрения страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. Изучив практические действия детей с нарушением зрения, мы делаем вывод о том, что освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ – у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они носят замедленный характер. Также отмечается затруднения в работе с объемными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами. Имеется общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, вербальности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

Детально анализируя особенности формирования ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения, из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения в предметно-практической и словесной ориентировке. Часто отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями, отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле.

Успешность познавательного развития ребёнка во многом определяется уровнем развития сенсорных процессов, т.е. тем, насколько верно ребёнок воспринимает окружающий мир. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка в разных видах деятельности. Одним из эффективных средств сенсорного развития как дошкольников с нормальным зрением, так и детей с нарушением зрения, являются дидактические игры и упражнения.

Дети пятого года жизни с нарушением зрения при выполнении задания на зрительное выделение формы предмета и соотнесение ее с эталоном чаще действуют путем проб и ошибок. При этом более низкие результаты и большее количество ошибок в работе с картинками возникают у слабовидящих детей. У них больше времени уходит на рассматривание. Дети с монокулярным характером зрения при работе с объемными фигурами пытаются взять их в руки.

У старших дошкольников с нарушением зрения, несмотря на имеющийся зрительный опыт предметных представлений, дающий им возможность видеть в фигурах форму реальных предметов, сохраняется низкий уровень соотнесения формы предъявленных фигур с формой реальных предметов.

Дети имеют ряд особенностей выполнения предметно-практических действий счета предметов в различных предметно-практических ситуациях.

Считая предметы, расположенные далеко друг от друга, они затрудняются в последовательном прослеживании всех элементов множества по порядку, часто пропускают отдельные единицы в ряду.

Нарушение глазодвигательных функций усложняет процесс прослеживания элементов в ряду. Нарушенные локализация и фиксация сказываются на нахождении объекта в ряду множеств. Так как у детей нет подлинности видения истинного положения объекта, то происходит двоение, наложение одного объекта на другой. Все это обуславливает специфичность предметно-практических действий.

Дети с нарушением зрения, в связи с монокулярным его характером, выполняют задания с объемными элементами множеств с большим трудом, чем с плоскостными.

Часто при выделении количественной стороны множеств дети допускают ответы без опоры на практическое действие счета, с трудом усваивают инструкцию, состоящую из нескольких последовательных действий. Наблюдались медленная включаемость в задание и быстрое утомление, особенно там, где была большая нагрузка на зрение.

Сохранение в памяти сосчитываемых объектов у детей с нарушением зрения проходит значительно сложнее, им приходилось возвращаться для повторного счета.

Детям с нарушением зрения значительно труднее выполнять задания на определение количества элементов множеств при расположении их на макроплоскости. При счете предметов, расположенных в различных положениях, дети стремятся к более тесному контакту с этими объектами: берут их в руки, подносят поближе к глазам, дотрагиваются при счете рукой и т.д. А.М. Леушина отмечает, что у нормально видящих дошкольников такая тенденция к тесному контакту с сосчитываемыми объектами свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте они считают каждый предмет глазами, прослеживая зрением.

У детей с косоглазием и амблиопией наблюдается разрыв между практическим действием и его словесной интерпретацией.

Восприятие множества детьми с нарушением зрения даже в старшем дошкольном возрасте характеризуется определением величин множеств без опоры на счет. Это можно объяснить недостаточностью развития практических действий счета у детей для установления соответствия множеств. Дети после завершения практического действия счета не называют его конечный результат, а это говорит о том, что счет и установление взаимно однозначного соответствия не стали единым действием для сравнения множеств. У дошкольников с нарушением зрения еще не сформировано представление о множестве как о целостном структурном единстве, состоящем из отдельных единиц.

Слова-числительные не используются детьми соответственно количественной стороне множеств, а часто существуют отдельно, выступая как операция счета, не связанная с операцией сравнения, сопоставления элементов множеств.

Такое состояние практических действий и мыслительных операций в норме свойственно дошкольникам более раннего возраста. Это свидетельствует о недостаточной готовности детей с косоглазием и амблиопией к обучению в школе по математике.

У детей с косоглазием и амблиопией имеются ряд особенностей формирования навыков ориентировки в пространстве.

Большие трудности у них вызывает запоминание местоположения, формы и цвета фигур. Они могут выполнить задание только после повторного показа образца.

Еще большие затруднения возникают у детей с нарушением зрения при словесном обозначении местоположения фигур. При словесном описании местоположения объектов они нечетко выделяют промежуточные направления: правый верхний, нижний левый и т.д.

В основном дети с амблиопией и косоглазием седьмого года жизни по данным, полученным Плаксиной Л.И., оказались на уровне дошкольников с нормальным зрением

пяти лет: они выделяли пространство, не устанавливая взаимосвязи между объектами. Для этого им необходимо было знать попарно-промежуточное обозначение отношений между предметами: левый-верхний, нижний-правый и т.д.

Для них характерно использование приблизительных, неточных словесных обозначений (рядом с краем, далеко от этого, около). Часто указательное слово они дополняют жестами.

При неудачном начале выполнения задания дети отказываются его завершать. При определении пространственного положения объектов ориентиром, точкой отсчета выступают или плоскость, или предметы на ней. Соотнести местоположение одновременно с двумя ориентирами (с плоскостью и предметами на ней) дети затрудняются. В ответах так и звучало: «с правой стороны листа», «напротив вот этого» и т.д.

Что чувственный опыт и вербальные представления детей с нарушением зрения часто не совпадают, то есть между ними существует разрыв.

При выполнении действий предметного плана словесное описание местоположения им удается труднее. Для ориентировки дети с косоглазием и амблиопией часто используют только одну точку отсчета. Как правило, ориентирами для них служат находящиеся рядом с объектом другие предметы. Значительно реже они соотносят предметы с плоскостью, на которой предметы находятся.

Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений о расстоянии, местоположении, глубине, величине, объеме и перспективном изображении предметов и обуславливает трудности овладения пространством.

Нарушения зрения обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительнопространственной ориентации. Дети с косоглазием и амблиопией за счет снижения остроты зрения и монокулярном его характере, затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния и глубины пространства, поэтому им необходима организация психолого-педагогической и коррекционной помощи.

В сентябре 2023 в подготовительную группу «Пчёлки» поступило 18 человек (8 мальчиков и 10 девочек).

<i>Кол-во детей</i>	<i>Зрительные диагнозы</i>	<i>Острота зрения</i>	<i>Зрительные режимы</i>
18	Амблиопия, косоглазия: сходящиеся, расходящиеся; гиперметропия, миопия, анизометропия, астигматизм.	0,1 – 1,0	4, 5

1.2. Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

Достаточно высокий (необходимый) уровень

Познавательный интерес - высокий. Ребенок активно вступает и с желанием выполняет все предложенные педагогом задачи; владеет всеми сенсорными эталонами, но может допускать неточности в практической работе, которые сам же находит при стимуляции со стороны педагога, а именно: привлечение внимания ребёнка поставленным наводящим вопросом; использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств предметного мира.

Восприятие цвета. Называет все цвета спектра и ахроматические цвета; дифференцируют 6 оттенков цвета (тёмно-красный, светло-красный, ярко-розовый, малиновый, вишнёвый, рябиновый) и называет их, различает тёплые и холодные цвета; составляют сложный цвет из двух основных: оранжевый – красный + жёлтый, фиолетовый – синий + красный, зелёный – жёлтый + синий; устанавливает связи между цветами спектра; умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4-5).

Восприятие формы. Знает и называет (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция); умеет воссоздавать фигуры из частей, делить фигуры на части, анализирует с помощью взрослого структуры плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины); с помощью сенсорных эталонов оценивает соответствующие свойства предметов (значок в форме ромба); по предложению педагога сравнивает предметы, выделяя признаки отличия и сходства по 3-4 качествам; группирует предметы на основе зрительной оценки по тону цвета, форме и объёму.

Восприятие величины. Выделяет и словесно обозначает величину предметов (большой, маленький, средний; высокий, низкий; толстый, тонкий); устанавливает взаимосвязи предметов по величине; видит разную величину в окружающих предметах; располагает предметы и изображения по убывающей и возрастающей величине;

использует мерку, как эталон величины; в практической деятельности использует способы наложения, приложения, соотнесения на глаз.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Овладевает умением определять своё местонахождение среди объектов окружения; изменяет и называет направления передвижения в пространстве, пространственное расположение предметов; пользуется предлогами, наречиями, в которых отражены пространственные отношения (слева, справа, вверху, внизу, далеко, близко, внутри, вне, наискосок); ориентируется по схеме, карте, плану; вырабатывает зрительно-поисковую операцию; видит не стереоскопические способы изображения и воспроизведения глубины пространства (пересечение, высота на плоскости, изменения видимости размера при удалении). В помощь ребёнку допускается предварительный анализ задания.

Предметные представления. Владеет алгоритмом восприятия предметов и объектов по вопросам; количество признаков, выделяемых ребёнком, меньше, чем в высоком уровне, но при дополнительной стимуляции педагогом и вопросам – выполняет их; допускает ошибки в узнавании изображённых объектов в разных модальностях; в сюжетном изображении видит главное, но может упускать детали; правильно устанавливает причинно-следственные связи по вопросам.

Восприятие сюжетных изображений. Выделяет 3 плана картины с помощью педагога; самостоятельно оречевляет двумя-тремя фразами; остальное оречевление по вопросам педагога.

Конструктивные способности. Совместный анализ образца и самостоятельное выполнение задания (составляет целое из 8 деталей).

Низкий уровень

Познавательный интерес - избирательный или отсутствует вообще. Ребенок в контакт с педагогом вступает неохотно; предложенные задания выполняет с помощью педагога и поэтапно.

Восприятие цвета. Узнает и называет точным словом четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый), различает красно-желтый, сине-зеленый, желтозеленые цвета; соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Восприятие формы. Различает и называет форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, звезда, крест) и соотносит их с формой плоскостных изображений и объемных геометрических (шар, куб, конус и т.д.);

соотносит и находит их форму в реальных объемных предметах. Знает форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная).

Восприятие величины. Умеет различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, средний, маленький); расставляет предметы в возрастающем и убывающем порядке до трех величин: по длине, высоте, ширине; умеет практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате.

2. Содержательный раздел

2.1 . Содержание коррекционно-образовательной работы на учебный год

Тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе

Период	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 нед.- «Детский сад» 2-4 нед. – Педагогическая диагностика	День дошкольного работника.
Октябрь	1 -2 нед. – «Овощи. Фрукты» 3 нед. – «Деревья, листья» 4 нед. – «Плоды. Грибы»	Праздник Осени. Выставка совместных поделок с родителями.
Ноябрь	1-2 нед. – «Домашние животные и их детёныши» 3-4 нед. – «Домашние птицы и их птенцы»	Создание групповых книг. Коллективная работа.
Декабрь	1-2 нед. – «Дикие животные и их детёныши (Животные Севера и жарких стран в подг.гр.)» 3 нед. – «Зимующие птицы» 4 нед. – «Новый год»	Новогодний праздник. Выставка поделок.
Январь	3 нед. – «Зима» 4 нед. – «Человек. Эмоции» 5 нед. – «Зимние забавы»	Коллаж «Зимние виды спорта»
Февраль	1-2 нед. – «Транспорт» 3-4 нед. – «Профессии. Инструменты»	Досуг «День Защитника Отечества».
Март	1 нед. – «Я и мама» 2 нед. – «Посуда» 3 нед. – «Мебель. Бытовая техника» 4 нед. – «Приметы весны»	«Огород на окне» Утренник, посвященный Женскому дню.
Апрель	1 нед. – «Одежда. Головные уборы» «Обувь» 2 нед. - «Космос» 3 нед. – «Весна. Первоцветы» 4 нед. – «Перелётные птицы»	Коллективная работа – выставка книг. Макет «День Космонавтики».

Май	1-3 нед. – Педагогическая диагностика 4-5 нед. – «Растения, деревья, кустарники, цветы. Насекомые»	Выставка «Пластилиновая страна».
Июнь	Здравствуй, лето!»	Спортивный праздник на открытом воздухе.

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Содержание работы	Коррекционные задачи
Сентябрь	Первичная диагностика Тема: «Детский сад».	Диагностические задания (см. мониторинг)
Октябрь	Тема: «Овощи. Фрукты». «Золотая осень». Цвет. Величина. Форма. Рассматривание картины: «Осень в парке». Ориентировка в пространстве	<p>Формировать алгоритм восприятия внешнего вида овощей, фруктов, растений.</p> <p>Формировать умение обследовать объекты природы на полисенсорной основе (овощи, фрукты, кора деревьев, листья).</p> <p>Учить устанавливать причинно – следственные связи при сезонных изменениях в природе.</p> <p>Учить сравнению как мыслительной операции</p> <p>Учить видеть и выделять характерные сенсорные эталоны как признак предмета.</p> <p>Закреплять представление об эталонах цвета, называть точным словом цвета спектра + оттенки (например: розовый, оранжевый, малиновый, бордовый) и ахроматичные цвета.</p> <p>Учить выделять определённый цвет среди других, дифференцировать оттенки (по насыщенности, по контрастности, по светлоте).</p> <p>Учить соотносить узор с ритмической последовательностью в цвете.</p> <p>Формировать представление о цвете как о признаке предмета.</p> <p>Закреплять представление о цвете в играх на внимание. Учить детей использовать представление о цвете при описании предметов.</p> <p>Закреплять представление об эталонах величин и называть их точным словом (длина, ширина, высота, толщина).</p>

		<p>Распределять величины в порядке их возрастания или убывания, отыскивая каждый раз самую большую или самую малую из величин.</p> <p>Закреплять способы сравнения величин (приложение, наложение, на глаз). Знать правила сравнения.</p> <p>Закреплять и расширять представление о плоскостных геометрических фигурах (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Познакомить с разновидностями четырехугольников: ромб, трапеция.</p> <p>Выделять и называть признаки всех геометрических форм, видеть сложную форму в предмете, их пространственное расположение.</p> <p>Учить сравнивать квадрат и ромб, прямоугольник и трапецию. □</p> <p>Формировать алгоритм восприятия картины.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж).</p> <p>Учить составлению описательных рассказов по картине (по образцу, вопросам, самостоятельно).</p> <p>Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...).</p> <p>Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности.</p> <p>Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний).</p> <p>Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе.</p> <p>Учить соотносить собственный опыт с изображением сюжета картины.</p> <p>Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту</p>
--	--	--

		<p>картину...).</p> <p>Обучать восприятию пространственного расположения предметов (на себе, от себя, от предмета).</p> <p>Развивать двигательную ориентировку в пространстве.</p> <p>Учить пространственной ориентации на листе бумаги. Формировать понятия: выше, ниже, слева, справа, в середине, в нижнем правом углу, наискосок.</p> <p>Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на месте (на схеме, рисунке, карте—плане, лабиринте).</p>
Ноябрь	<p>Темы: «Домашние животные и домашние птицы» «Поздняя осень».</p> <p>Цвет. Величина. Форма. Рассматривание картины: «На ферме».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать алгоритм восприятия внешнего вида животных и птиц (взрослые и детеныши). • Формировать понятие домашние животные. • Учить узнавать животных, видеть характерные признаки и соотносить их с точным словом. • Выделять животное среди других по характерным признакам. • Формировать представление о внешнем виде животного в изображении разных модальностей - (игрушка, чучело, рисунок, контур, силуэт, разные позы и положения). □ Учить сравнению, как мыслительной операции (сравни два животных). • Учить соотносить взрослое животное и его детеныша. <p>Учить операции группировки- (звери - птицы, малыши - взрослые).</p> <p>Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и жизни животных.</p> <p>Развивать аналитико-синтетическую деятельность (картинки, кубики, игры «Сложи целое», «Чья это часть?», «Что перепутал художник?»).</p> <p>Закреплять цвет как характерный признак животного. Развивать умение различать до 8 оттенков розового и коричневого цвета,</p>

		<p>упорядочивать их от самого светлого до самого темного, постоянно увеличивая поле восприятия. Формировать представление о цвете, как о признаке объекта.</p> <p>Закреплять способы сравнения величин (приложение, наложение, на глаз). Знать правила сравнения.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь между предметами по величине.</p> <p>Дать представление об относительности величин (свинья маленькая по сравнению с коровой, но большая по сравнению с кошкой).</p> <p>Развивать наблюдательность и глазомер в определении величины разных предметов.</p> <p>Закрепить представление о разнообразии четырехугольных форм.</p> <p>Знать и называть объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр (труба), призма (крыша), кирпичик). Уметь создавать фигуры из частей, делить фигуры на части.</p> <p>Учить самостоятельно анализировать структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</p> <p>Обучать восприятию изобразительных средств перспективы: перекрытие, высота на плоскости, изменение величины по мере удалённости объекта (один и тот же дом на заднем плане низкий, на переднем плане высокий).</p> <p>Продолжать закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины (кто, что, где, когда).</p> <p>Развивать диалогическую речь при восприятии картины (инсценировка сюжета).</p> <p>Воспринимать и воспроизводить эмоциональное состояние животного (инсценировка иллюстрации).</p> <p>Развивать зрительное внимание, память, мышление, как произвольные психические</p>
--	--	---

		<p>процессы.</p> <p>Закреплять практическую ориентировку в макро и микропространстве с использованием направлений: наискосок, влево, вправо, вверх, вниз, вперед.</p> <ul style="list-style-type: none">• Учить читать и составлять простейшие схемы и планы.
--	--	---

Декабрь	<p>Тема: «Дикие животные, их детёныши».</p> <p>«Зимующие птицы».</p> <p>«Зимние праздники».</p> <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p>	<p>Формировать алгоритм восприятия внешнего вида диких животных и птиц. Знать чем птицы отличаются от животных.</p> <p>Учить выделять характерные признаки и соотносить их с точным словом.</p> <p>Выделять конкретных птиц среди других по характерным признакам: воробей, ворона, сорока, синица, снегирь, дятел, сова, свиристель.</p> <p>Учить узнавать диких животных и птиц по контуру, силуэту, в разных позах и положениях (разных модальностях).</p> <p>Учить узнавать птиц по загадкам-символам.</p> <p>Учить сравнению как мыслительной операции (сравнение двух животных или птиц).</p> <p>Учить анализу и синтезу как мыслительной операции (целое из частей). Узнавать по отдельной части животное или птицу.</p> <p>Формировать понятие дикие животные и зимующие птицы.</p> <p>Закреплять цвет как характерный признак животного или птицы.</p> <p>Развивать умение различать до 8 оттенков красного, синего, серого, коричневого и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого и других цветов, постепенно увеличивая поле восприятия.</p> <p>Формировать представление о цвете как о признаке объекта.</p> <p>Продолжать закреплять представление об эталонах величин и называть их точным словом (длина, ширина, высота, толщина).</p> <p>Закреплять способы сравнения величин на глаз.</p> <p>Выделять и называть признаки всех геометрических форм, видеть сложную форму в предмете, их пространственное расположение.</p> <p>Уметь создавать фигуры из частей, делить фигуры на части.</p>
---------	--	---

	<p>Рассматривание картины: «Лесная сказка»</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>Закреплять алгоритм восприятия картины.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж).</p> <p>Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...).</p> <p>Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности.</p> <p>Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний).</p> <p>Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе.</p> <p>Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...).</p> <p>Продолжить обучать восприятие пространственного расположения предметов (от себя, от предмета).</p> <p>Развивать тонкую ориентировку в микро и макро пространстве.</p> <p>Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.</p>
<p>Январь</p>	<p>Тема: «Человек. Позы. Мимика, жесты, эмоции», «Зимние развлечения».</p> <p>Цвет.</p>	<p>Закреплять представления о зимних развлечениях, сезонных изменениях в природе, жизни людей, животных и птиц.</p> <p>Учить выделять характерные признаки и соотносить их с точным словом.</p> <p>Дать представление о зимних видах спорта, развивать стремление к здоровому образу жизни.</p> <p>Формировать умение составлять описательные загадки с помощью алгоритма и наводящих вопросов.</p> <p>Развивать навык чувственного познания окружающего мира.</p> <p>Расширять представление о существенных признаках и свойствах объектов (снег, лед...).</p> <p>Познакомить с холодными и теплыми цветами спектра.</p> <p>Выделять до 8 оттеков голубого цвета. Упорядочивать их в прямом и обратном порядке.</p>

	Учить составлять ряд из предметов разной величины в возрастающей и убывающей последовательности (6-8), (например: елочки, снеговики).
--	---

	<p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины: «На горке».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить предметы по величине. • Развивать глазомер при восприятии разных величин в большом пространстве. • Учить находить пропущенное звено в сериационном ряду. • Продолжать учить составлять новые фигуры из имеющихся, более точно выделять геометрическую фигуру в окружающем. • Развивать конструктивные способности при построении из объемных форм. • Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж). • Расширение объема при восприятии мелких деталей, для извлечения из них информативных признаков. • Учить видеть эмоциональное состояние героев на картине (действие, поза, настроение). • Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости. • Учить изображать простейшие пути следования на рисунке. • Упражнять в чтении простых схем пространства в играх.
--	---	--

Февраль	Тема: «Транспорт» Цвет.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять алгоритм восприятия внешнего вида транспорта (части, признаки, назначение), соотносить с точным словом. • Учить выделять данный вид транспорта среди других по характерным признакам. • Формировать понятие транспорт. • Учить сравнению разных видов транспорта (легковые, грузовые, грузовые с разными конфигурациями формы кузова). • Учить группировке и классификации транспортных средств: <ul style="list-style-type: none"> - по назначению, - по месту передвижения. • Расширять представление за счет сказочного транспорта (ковер-самолет, ступа, сапоги-скороходы...). • Закреплять сенсорные эталоны цвета при использовании предметов транспорта в дидактических играх. (Например, игра «Подбери машину к гаражу» по цвету или по оттенку.) □ Описывать цвета объектов на расстоянии и в движении. • Сравнить отдельные части одной машины и разных
---------	---	--

	Величина. Форма. Рассматривание пейзажной картины: «Поздняя зима». Ориентировка в пространстве.	машин по величине. <ul style="list-style-type: none"> • Ввести понятие многоугольник. • Локализовать разные виды многоугольников. • Обучать алгоритму восприятия пейзажной картины. • Различать и воспроизводить ближний, дальний, средний планы изображения. • Расширять объем восприятия мелких деталей на картине. • Учить чувствовать настроение картины. • Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости. • Способствовать развитию ориентировки в большом пространстве с использованием темы «Транспорт». • Учить выделять звуки на улицах города, шум машины, работающий мотор, звуки приближающихся машин, сигналы светофора. • Закрепить правила дорожного движения.
--	---	--

<p>Март</p>	<p>Темы: «Одежда, обувь», «Посуда, мебель», «Весенние изменения в природе».</p> <p>Цвет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать алгоритм восприятия внешнего вида одежды и обуви. • Закрепить знание о частях одежды и обуви, и знать ее назначение. • Уметь выделять данный вид одежды или обуви из других по главным признакам и свойствам (детали, материал): платье – рубашка, пальто - шуба, куртка – плащ. • Уметь группировать одежду и обувь по сезонам и гендерному признаку. • Развивать на полисенсорной основе обследовательские действия с разными видами ткани и др. • Активизировать и закреплять алгоритм восприятия внешнего вида посуды и мебели (назначение, части, признаки, материал). • Расширять представления о посуде и мебели за счет введения новых объектов (терка, дуршлаг, комод, письменный стол). □ Формировать сравнение, как мыслительную операцию. • Учить тонкой дифференцировке видовых понятий (чайник, кофейник, самовар - нужны для кипячения воды; вилка, ложка, нож – это столовые приборы; платок, шляпа, шапка – головные уборы.). • Группировать посуду на столовую, чайную, кухонную и для хранения пищи. • Формировать понятия сервиза, как предметов, объединенных назначением, одной цветовой гаммой и рисунком. • Учить операции классификации по сенсорным эталонам,
-------------	--	---

	<p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание сюжетной картины: «Весенний ручеек».</p>	<p>материалу и назначению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Украшать посуду, соблюдая ритмическую последовательность в узоре. • Закреплять представления о величине на предметах посуды. • Учить соотносить по величине (до 8 объектов). • Применять полученные знания о форме в игре, в самостоятельной деятельности и творчестве. • Учить выделять сюжет и планы картины. • Учить выделять причинно-следственные связи. • Развивать монологическую, диалогическую речь. • Учить характеризовать героев, используя изобразительные средства художника (краски, эмоции...).
--	---	---

Апрель	<p>Тема: «Перелетные птицы». «Первоцветы».</p> <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять и активизировать алгоритм восприятия внешнего вида птиц: грач, ласточка, журавль, скворец, жаворонок, кукушка. • Учить выделять характерные признаки и обозначать их точным словом. • Формировать понятие перелётные птицы и отличать их от зимующих и домашних птиц. • Учить узнавать птиц по контуру, силуэту, в разных позах и положениях (разных модальностях). • Учить узнавать птиц по загадкам-символам. • Учить сравнению как мыслительной операции (сравнение двух птиц). • Учить анализу и синтезу как мыслительной операции (целое из частей). <ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкую дифференцировку оттенков (желтый, фиолетовый). <ul style="list-style-type: none"> • Дать представление об относительности величин (голубь маленький по сравнению с совой, но большой по сравнению с воробьем). • Развивать наблюдательность и глазомер в определении величины разных предметов. <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать объемные и плоскостные геометрические фигуры на полисенсорной основе, называть и дифференцировать их между собой. <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять восприятие алгоритма картины. • Познакомить с изобразительными средствами глубины пространства: то, что ближе изображено больше, а то, что
--------	--	---

	<p>пейзажной картины: «Апрель в лесу».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>дальше меньше, перекрытие, то, что ближе выше, то, что дальше ниже.</p> <p>Видеть в картине изобразительные средства художника. Учить чувствовать эмоциональное состояние природы.</p> <p>Продолжать ориентироваться с использованием планов и схем. Закреплять микроориентировку при использовании ориентировочной сетки «ряд-столбик» (4 на 4)</p>
--	--	---

<p>Май</p>	<p>Тема: «Растения» (деревья, кустарники, цветы). «Насекомые».</p> <p>Сенсорные эталоны.</p>	<p>Закрепление и активизация алгоритма внешнего вида растений - (семечко, корень, стебель, лист, цветок, плод, бутон). Учить видеть и выделять характерные сенсорные эталоны как признак конкретного растения. Учить различать объекты как виды живой природы (трава, кустарники, деревья, цветы). Формировать умение обследовать объекты природы на полисенсорной основе. Учить устанавливать причинно-следственные связи при сезонных изменениях в природе. Учить узнавать изображения в разных модальностях. Различать и называть 3 объекта живой и неживой природы по признакам, доступным для восприятия детьми. Учить сравнению как мыслительной операции.</p> <p>Дать представление о простой и сложной форме (листья, цветы). Учить классификации растений по месту их произрастания и назначения (полевые, садовые, комнатные, лесные). Способствовать умению ориентироваться в большом и малом пространстве. Познакомить детей с разными видами насекомых и их функциями в природе. Узнавать их в природе и в изображении (бабочка, гусеница, стрекоза, муравей).</p> <p>Использовать полученные знания о сенсорных эталонах цвета, формы, величины при описании, группировке, дифференцировке предметов в практической деятельности.</p> <p>Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту, времени и признакам.</p>
	<p>Рассматривание сюжетной картины: «Труд людей весной».</p> <p>Ориентировка в</p>	<p>Учить видеть пространственное расположение объектов картины и воспроизводить их. Развивать монологическую и диалогическую речь.</p> <p>Закреплять полученные знания во владении ориентировкой в малом и большом пространстве. Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.</p>

2.2. Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия

В начале учебного года проводится педагогическая диагностика уровня развития зрительного восприятия, которая включает в себя следующие разделы: изучение восприятия цвета; формы; величины; ориентировки в пространстве; предметных представлений; конструктивных способностей; исследование восприятия сюжетной картины, а также уровень развития психических процессов и моторики.

Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном маршруте.

Под *педагогической диагностикой* уровня развития зрительного восприятия понимается специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием зрительного восприятия ребенка с помощью относительно стабильных стандартных показателей (критериев оценок), отображающих приоритетную причинную зависимость.

Цель педагогической диагностики - оценка исходного уровня развития ребенка и контроль над процессом коррекционной работы, прогноз и предупреждение возможных трудностей в обучении.

Разработанная авторами методика включает педагогическую диагностику и критерии оценки зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения, что позволяет:

- постоянно собирать информацию о состоянии зрительного восприятия детей с нарушением зрения;
- изучать уровень развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений.

Педагогическая диагностика изучения уровня развития зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения включает следующие **методы**.

- Наблюдение за детьми (в игре выявляются предметные действия, на занятиях физкультурой — ориентировка в пространстве и т. д.).
- Педагогический эксперимент (изучение восприятия сенсорных эталонов, конструктивных способностей и т. д.);

- Беседа с ребенком и родителями.

Педагогическая диагностика (**Приложение №2**) предполагает, что изучение уровня зрительного восприятия проводится группой специалистов специалистами ДОО, работающими с ребенком, руководство которыми осуществляет старший воспитатель. В группу входят тифлопедагог, работающий на данной возрастной группе воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Первоочередными **задачами** педагогов являются:

- ✓ выявление исходного уровня развития зрительного восприятия, необходимого для обучения;
- ✓ изучение индивидуальных особенностей восприятия окружающего мира;
- ✓ констатация причин возможного отставания в развитии;
- ✓ правильное планирование коррекционно-педагогической работы с воспитанниками.

Для педагогической диагностики ребенка используются натуральные предметы, их макеты и муляжи, цветные и контурно-силуэтные изображения предметов и вещей, окружающих ребенка в реальной жизни.

Педагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения проводится индивидуально и только в игровой форме. При этом предлагаемые задания должны быть четко сформулированными и доступными пониманию дошкольника.

Периодичность педагогической диагностики, установленная образовательной организацией, предусматривает проведение 3 раза в течение учебного года:

- *стартовая диагностика* (начало учебного года - сентябрь) – определяются потребности в коррекционной работе для каждого из воспитанников;
- *промежуточная диагностика* (середина учебного года - январь) – определяются достижения воспитанников, находящихся в зоне риска;
- *итоговая диагностика* (конец учебного года – май, июнь) - подводится итог по динамики или стабилизации развития зрительного восприятия воспитанника.

Дети с *высоким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в совершенствовании имеющихся навыков.

Дети с *достаточно высоким (необходимым) и средним* уровнями развития зрительного восприятия нуждаются в развитии имеющихся навыков.

Дети с *низким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в формировании необходимых навыков и относятся к группе риска, на таких детей оформляется «Индивидуальная карта развития дошкольника с нарушением зрения» и

составляется план индивидуального сопровождения. Результаты педагогической диагностики фиксируются в «Сводной диагностической карте развития зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения» и определяется уровень развития каждого ребенка, исходя из критериев, представленных ниже, дети распределяются по подгруппам для проведения коррекционно-педагогической работы.

В дальнейшем по результатам мониторинга проводится медико-психологопедагогическое совещание. Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника.

3. Организационный раздел

3.1. Организация коррекционно-образовательной деятельности.

3.1.1. Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня:

- *Непосредственно-образовательная деятельность*, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтение) с квалифицированной коррекцией с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей детей.

Занятия проводятся ежедневно, продолжительность занятий в подготовительной группе 30 минут.

- *Образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов.

- *Самостоятельная деятельность детей.*

При организации коррекционно-развивающей работы используются индивидуальные, подгрупповые, фронтальные формы работы с детьми.

Индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся по следующим направлениям:

- ✓ Формирование предметных представлений (в том числе развитие предметности восприятия);

- ✓ Формирование сенсорных эталонов (цвет; форма; величина);
- ✓ Развитие восприятие картины;
- ✓ Формирование навыков ориентировки в микро- и макро пространстве;
- ✓ Развитие глубины пространства;
- ✓ Развитие предметно-практической деятельности;
- ✓ Индивидуальная работа.

3.1.2. График работы с детьми (**Приложение №1**)

3.1.3 Документация учителя-дефектолога:

1. Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей старшей группы
2. Календарное планирование.
3. Карты обследования зрительного восприятия и предметных представлений детей группы.
4. Сводная карта по результатам мониторинга.
5. План-программа индивидуального развития воспитанников.
6. Индивидуальная работа с родителями.
7. Тетрадь инструктажа по технике безопасности воспитанников и учета посещаемости.
8. Индивидуальный образовательный маршрут для ребенка со сложной структурой дефекта.

3.2. Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями группы осуществляется на:

- Медико-педагогическое совещание, которое проводится 3 раза в год в конце сентября, в мае и в январе - для детей, обучающихся по индивидуальным программам
- Взаимосвязь с воспитателями группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в групповом помещении, подбору пособий и материалов к занятиям воспитателя

- Совместные мероприятия с воспитателями
- Совместные мероприятия музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре по ориентировке детей в большом пространстве
- Консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя–логопеда) по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

Работа с родителями:

1. Выступление на родительских собраниях (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы).
2. Рекомендации по питанию, гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима
3. Индивидуальные консультации для родителей.
4. Рекомендации на сайте группы или дошкольного учреждения. Открытые показы родителям коррекционных занятий с детьми.
5. Привлечение родителей к совместной работе с учителем-дефектологом.

3.3. Организация коррекционного предметно-развивающего пространства

3.3.1. Перечень оборудования и пособий:

Оборудование:

1. Доски и фланелеграфы для фронтальной и индивидуальной работы (цвет фона должен соответствовать индивидуальным возможностям ребенка).
2. Подставки.
3. Указки с контрастным наконечником.
4. Наличие методической литературы (дошкольной и специальной).
5. Лабиринты (настенные, напольные и вертикальные).
6. Мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал, кубики и конструктор "Строитель".
7. Дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, ориентировки, внимания, памяти, мышления и т. д.).
8. Трафареты (тематические, геометрические, линейные; с внутренним и внешним контуром) предметов, раскраски.

9. Материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки, прищепки и др.).
10. Приборы по развитию зрительных функций (компьютер, калейдоскопы).
11. Вкладыши предметные, форма, цвет.
12. Проигрыватель с набором дисков «Звуки природы».

Пособия по:

1. Развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.).
2. Формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины.
3. Алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию.
4. Формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, чучела, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние).
5. Развитию зрительно-слуховой памяти.
6. Развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.).
7. Комплект дидактических пособий М. Монтессори.
8. Ориентировке в большем и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.).
9. Развитию аналитико-синтетической деятельности (кубики, разрезные картинки, пазлы и др.).
10. Развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застежки, прищепки и т. д.).
11. Разные виды картин, картинок, открыток (предметных, сюжетных,).
12. Развитию неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения ребенка.
13. Развитию зрительной функции (кольцебросы, серсомотиваторы).
14. Развивающие игры: палочки Кьюзинера, блоки Дьенеша, «Сложи узор» и др.

3.3.2. Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала.

1. Материал и пособие должны быть доступны для зрительного восприятия ребенка (яркие, красочные, насыщенные по цвету, не стилизованные)
2. Демонстрация объектов происходят на контрастном фоне, пособия должны быть эстетически оформлены.
3. Устранять многофоновость. Демонстрировать пособие на поставках, подкладках, но не на себе.
4. Свет должен падать слева или прямо, а при рассматривании картины источник света должен падать сзади. Четкое изображение контуров, без лишних деталей.
5. При играх типа «Что изменилось?», «Чего не стало?» манипулируем ширмой, дети не должны закрывать глаза, так как увеличивается адаптационный период восприятия.
6. Не загромождать рабочее место и место демонстрации посторонними объектами.
7. Ребенку должно быть удобно воспринимать материал (соблюдение гигиенических норм).
8. Ребенку должно быть приятно воспринимать материал (соблюдение педагогических и эстетических требований к наглядности).
9. Ребенок должно быть способен воспринимать материал (учиться или быть обученным способам восприятия, т. е. использовать правильные методы и приемы).

3.3.3. Перечень игр и упражнений по развитию зрительного восприятия

Дидактические игры и упражнения:

Дидактические игры на различение и называние формы, цвета, величины, пространственного положения:

- «Здесь все предметы круглые»,
- «Одинаковые по величине»,
- «Все зелёные».

Дидактические игры на цвета и их оттенки:

- «Подбери по цвету и оттенкам»,
- «Составь узор»,

«Найди свой цвет или оттенок цвета»,
«Раскрась картинку»,
«Кто скорее соберёт палочки определённого цвета»,
«Что изменилось?»,
«Что в рисунке неправильно?»
«Кто скорее соберёт цветной узор»,
«Назови, что вокруг тебя зелёное, жёлтое, розовое, голубое, серое», «Составь по контурному образцу цветное изображение».

Дидактические игры на форму:

«На что это похоже?»,
«Найди в группе круглые, овальные, конусные, призматические предметы»,
«Найди свой значок»,
«Дорисуй предмет, дополни изображение до целого»,
«Составь из частей целое»,
«Чудесный мешочек»,
«Парные картинки»,
«Подбери по образцу»,
«Составь картинку»,
«Нарисуй по трафарету»,
«Обведи по контуру, силуэту»,
«Найди предмет такой же формы».

Дидактические игры по убывающей и возрастающей величине:

«Разложи предметы по величине»,
«Найди для каждого свой домик (для предмета коробку),
«Найди для каждого шара свою лунку»,
«Обведи предметы по величине»,
«Найди в групповой комнате большие, высокие, широкие, узкие, низкие предметы»,
«Нарисуй большой и маленький мяч»,
«Расставь по следу».

Дидактические игры и упражнения на расположение предметов

накартине: «Что стоит за столом, что за вазой?», «Где спрятался зайчик».

«Изобрази на фланелеграфе деревню, улицу, лес, комнату (по описанию, по образцу): дом большой ближе к нам, за домом деревня, вдалеке лес, по небу летит птица»,

«Спрячься так за деревом, чтобы было видно голову, правую руку».

Дидактические игры на осязание, обоняние, составление целого из частей:

«Загадай, мы отгадаем»,

«Составь из частей целое»,

«Угадай, что спрятано»,

«Дополни предметное изображение до целого»,

«Дорисуй изображение»,

«Узнай по запаху, по вкусу».

Дидактические игры на стимулирование и активизирование зрения:

«Обведи по контуру через кальку»,

«Дополни изображение»,

«Найди половину»,

«Дорисуй половину»,

«Совмести изображение»,

«Собери бусы»,

«Составь узор из мозаики»,

«Проследи по следу зайца, птицу»,

«Узнай по следу»,

«Посчитай, сколько зажглось лампочек»,

«Калейдоскоп»,

«Прозрачные картинки»,

«Совмести прозрачные узоры»,

«Проследи за фонариком»,

«Куда летит бабочка»,

«Поймай комара»,

«Что дальше, что ближе»,

«Расставь предметы по слуху, по образцу, по описанию»,

«Найди игрушку»,

«Пройди по извилистой дорожке»,

«Перешагни через чёрточки на дорожке»,
«Пробеги по прямой»,
«Набрось кольцо»,
«Найди по схеме»,
«Найди предмет по описанию»,
«Кто скорее составит узор по образцу?»,
«Что на картинке верно?»,
«Помоги выбраться из лабиринта»,
«Бадминтон»,
«Серсо»,
«Кто каким мячом играет?»,
«Расставь предметы по следу»,
«Составь картинку»,
«Покажи, чей маршрут длиннее».

Упражнения в чтении простых схем пространства:

«Найди по схеме»,
«Где спрятан предмет»,
Расскажи, что где находится».

Игровые ситуации на моделирование пространственных соотношений:

«Нарисуй, что где находится»,
«Составь схему»,
«Что изменилось?»,
«Что слева, что справа, что вверху, что внизу?»,
«Нарисуй схему по словесному описанию»,
«Расположи на листе изображение окон»,
«Как стоят игрушки на столе»,
«Расскажи, как ехать к тебе домой»,
«Как пройти на кухню, в другую комнату, на участок?».

3.4 Список литературы

1. Васильева А.В. Зрение: проблемы сохранения и восстановления. - СПб.: Вектор, 2011.

2. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В. и др. Развитие зрительного восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.

3. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001.

4. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.